

Aus dem Text anlässlich der Ausstellung der Neumitglieder des BVBK

[...] Es finden sich Arbeiten mit einem vorwiegend abstrakten künstlerischen Ansatz, wie die von Christof Wegner. Aufgezogen auf Aludibond spannt sich ein Streifenmuster mit dem Titel „ILB“ über eine Fläche von mehr als einem Meter. In warmem Rot leuchten die Streifen, am oberen Rand des Bildes verdunkelt sich die Fläche. Der Betrachter meint Schemen einer Stadt oder von Figürlichem zu erkennen, ist dann aber fasziniert von dem im Unschaffen sich auflösenden Farbklang. [...] *Richard Rabensaat, PNN 18.4.2019*